Vibieffe

SINCE 1968

Articolo */Article*	**Cat.**	**Composizione** */Composition*	**Washing** */Lavaggio*	**Resistenza alla luce** */Resistance to light*	**Martindale cicli**/*cycles*	**Indicazioni di utilizzo** */General inidcations*	**Manutenzione** */Maintenance*
EASY	D	90% CO 10% altre fibre- prelavato/ *other fibres- prewashed*	30°	5	18.000	Domestico/*Domestic*	
SPOLETO	D	64% CO 36% PC		5	20.000	Domestico/*Domestic*	
PURE	D	100% PL	30°	4/5	32.000	Domestico/*Domestic*	
LIGHT	F	100% CO		5/6	20.000	Domestico/*Domestic*	
RICE	F	100% PL	30°	4	95.000	Domestico/*Domestic*	
INDIA	EX	63% CO 37% LI test sigaretta/ *cigarette test*	30°	4	32.500	Domestico/*Domestic*	
VEGA	EX	100%PL	30°	4/5	40.000	Domestico/*Domestic*	
WEST	EX	38% CO 24% PC 18% VI 12% WO 6% PL 2% PA		4	20.000	Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	
KAMI	EX	71% CO 21% PL 8% PC sanforizzato/ *sanforized*	30°	4/5	20.000	Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	
BOB	EX	40% VI 25% PL 21% CO 14% LI		4	17.000	Domestico/Domestic	
LIN	EX	69% LI 31% VI		5	23.000	Domestico/*Domestic*	
LE MARAIS	EX	44% VI 16% PL 11% LI 10% WO 9% CO 6% PA 4% SE		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
AZIMUT	EX	92% PES 5% CO 3% LA		5	100.000	Domestico/*Domestic*	
JENNY	EX	39% CO 33% VI 28% JU		5	21.000	Domestico/*Domestic*	
VERA	EX	52% VI 48% CO		4/5	39.000	Domestico/*Domestic*	
OBAN	EX	40% JU 20% CO 15% VI 15% AC 10% LI		5	22.000	Domestico/*Domestic*	
SIXTIES	EX	51% JU 49% LI		3	20.000	Domestico/*Domestic*	
NINA	EX	39% LI 27% JU 24% VI 10% CO		4/5	30.000	Domestico/*Domestic*	
ZAK	EX	100% PL		5	45.000	Domestico/*Domestic*	
DOUBLE	EX	45% AC 40% CO 10% PL 5% AF		4/5	22.000	Domestico/*Domestic*	
OXANA	EX	63% CO 37% PL		4	43.000	Domestico/*Domestic*	
RUMBA	EX	45% AC 40% CO 10% PL 5% AF		4/5	22.000	Domestico/*Domestic*	
SPARTACUS	EX	100% LI		4	21.000	Domestico/*Domestic*	

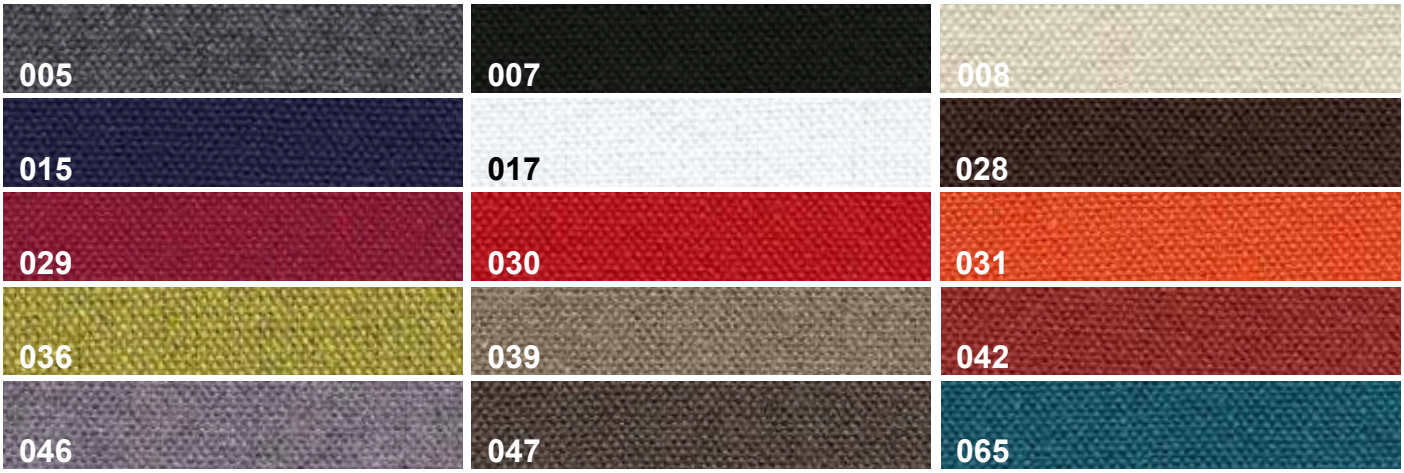
Articolo */Article*	**Cat.**	**Composizione** */Composition*	**Washing** */Lavaggio*	**Resistenza alla luce** */Resistance to light*	**Martindale cicli**/*cycles*	**Indicazioni di utilizzo** */General inidcations*	**Manutenzione** */Maintenance*
JACQUARD	EX	46%PL 36%CO 18%PC		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
MAX	EX	57% VI 21% PL 15% CO 7% LI		4/5	26.500	Domestico/*Domestic*	
RAZ	EX	38% CO 31% PC 14% PL 9% LI 8% VI		4/5	30.000	Domestico/*Domestic*	
CLEO	EX	80% PC 20% LI		5	20.000	Domestico/*Domestic*	
BOGART	EX	73% PL 27% AC		4/5	100.000	Domestico/*Domestic*	
TUSCANY	EX	48% CO 29% PL 23 % PC		4/5	25.000	Domestico/*Domestic*	
VISIR	EX	39% PL 27% CO 17% LI 17% PC		5	20.800	Domestico/*Domestic*	
JOKER	EX	100% PL	30°	5	45.000	Domestico/*Domestic*	
REGENT DAMIER	EX	33% PL 32% VI 21% CO 14% LI		4/5	20.000	Domestico/*Domestic*	
REGENT CHEVRON	EX	36% VI 24% CO 24%PL 16% LI		4/5	25.000	Domestico/*Domestic*	
FRED	EX	50% VI 24% PL 15% CO 10% LI 1% PA		4/5	30.000	Domestico/*Domestic*	
JACK	EX	38% CO 37% VI 12% PL 9% LI 2% AF 2% PA		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
SANCHO	EX	52% PL 33% PC 8% LA 7% VI		5	30.000	Domestico/*Domestic*	
BOND	EX	61% PL 34% CO 5% VI		4/5	50.000	Domestico/*Domestic*	
JERRY	EX	80% CO 11% VI 7% PL 1% AF		4/5	20.000	Domestico/*Domestic*	
JAMES	EX	50% PL 39% PC 11% VI		5	27.000	Domestico/*Domestic*	
TOM	EX	38% CO 37% VI 12% PL 9% LI 2% AF 2% PA		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
275	SU	100% PL idrorepellente/ *water repellent*	30°	5/6	50.000	Domestico/*Domestic*	
CLOU	SU	52% LI 48% VI		4/5	22.000	Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	
ROBERTA	SU	60%VI 18%CO 12%LI 10%PL		4/5	25.000	Domestico/*Domestic*	
SHEE	SU	30% PC 30% VI 20% WO 12% PL 8% CO		5	30.000	Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	
LOVE	SU	51% LI 27% PC 9% CO 7% VI 6% PL		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
MOON	SU	52% PP 36% VI 12% CO		5	30.000	Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	

Articolo */Article*	**Cat.**	**Composizione** */Composition*	**Washing** */Lavaggio*	**Resistenza alla luce** */Resistance to light*	**Martindale cicli**/*cycles*	**Indicazioni di utilizzo** */General inidcations*	**Manutenzione** */Maintenance*
EVOQUE	SU	54% PC 28% CO 12%PL 6% VI *cigarette test*		5	20.000	Domestico/*Domestic*	
FRANCIS	SU	30% VI 20% PL 20% AC 15% CO 15% LI		4/5	24.000	Domestico/*Domestic*	
TORINO	SU	81% CO 19% VI		6	25.000	Domestico/*Domestic*	
TROVATORE	SU	88% VI 12% PL		5	25.000	Domestico/*Domestic*	
TURANDOT	SU	51% VI 23% CO 16% PL 10% LI		4	35.000	Domestico/*Domestic*	
AIDA	SU	70% VI 30% PL		4/5	19.000	Domestico/*Domestic*	
ASOLO	SU	39% VI 35% CO 16% PL 10% LI		4/5	40.000	Domestico/*Domestic*	
LE FATE	SU	72% PC 28% PL		5	27.000	Domestico/*Domestic*	
NABUCCO	SU	75% VI 25% VI		3/4	15.300	Domestico/*Domestic*	
RIGOLETTO	SU	35% VI 42% PL 23% CO		5	95.000	Domestico/*Domestic*	

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Articolo */Article*	**Cat.**	**Composizione** */Composition*	**Washing** */Lavaggio*	**Resistenza alla luce** */Resistance to light*	**Martindale cicli**/*cycles*	**Indicazioni di utilizzo** */General inidcations*	**Manutenzione** */Maintenance*
SKIN	PL					Domestico/*Domestic*	
NABUK	PL					Domestico/*Domestic*	
TRIBE	PL					Domestico/*Domestic*	
PIETRA	PL					Domestico/*Domestic*	
CLASSIC	PL					Domestico/*Domestic*	
SEQUOIA	PL					Domestico/*Domestic*	
GLISS	PL					Domestico/*Domestic*	
SETA	PL					Domestico/*Domestic*	
MILANO	P					Domestico/*Domestic* Pubblico/*Public*	

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**EASY_**
Categoria/ *Category*	**D**
Composizione/*Composition*	90% CO 10% altre fibre- prelavato/ *other fibres- prewashed*
Martindale	18.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process..*

Nome/ *Name*	**SPOLETO_**
Categoria/ *Category*	**D**
Composizione/*Composition*	64%CO 36%PL
Martindale	20.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

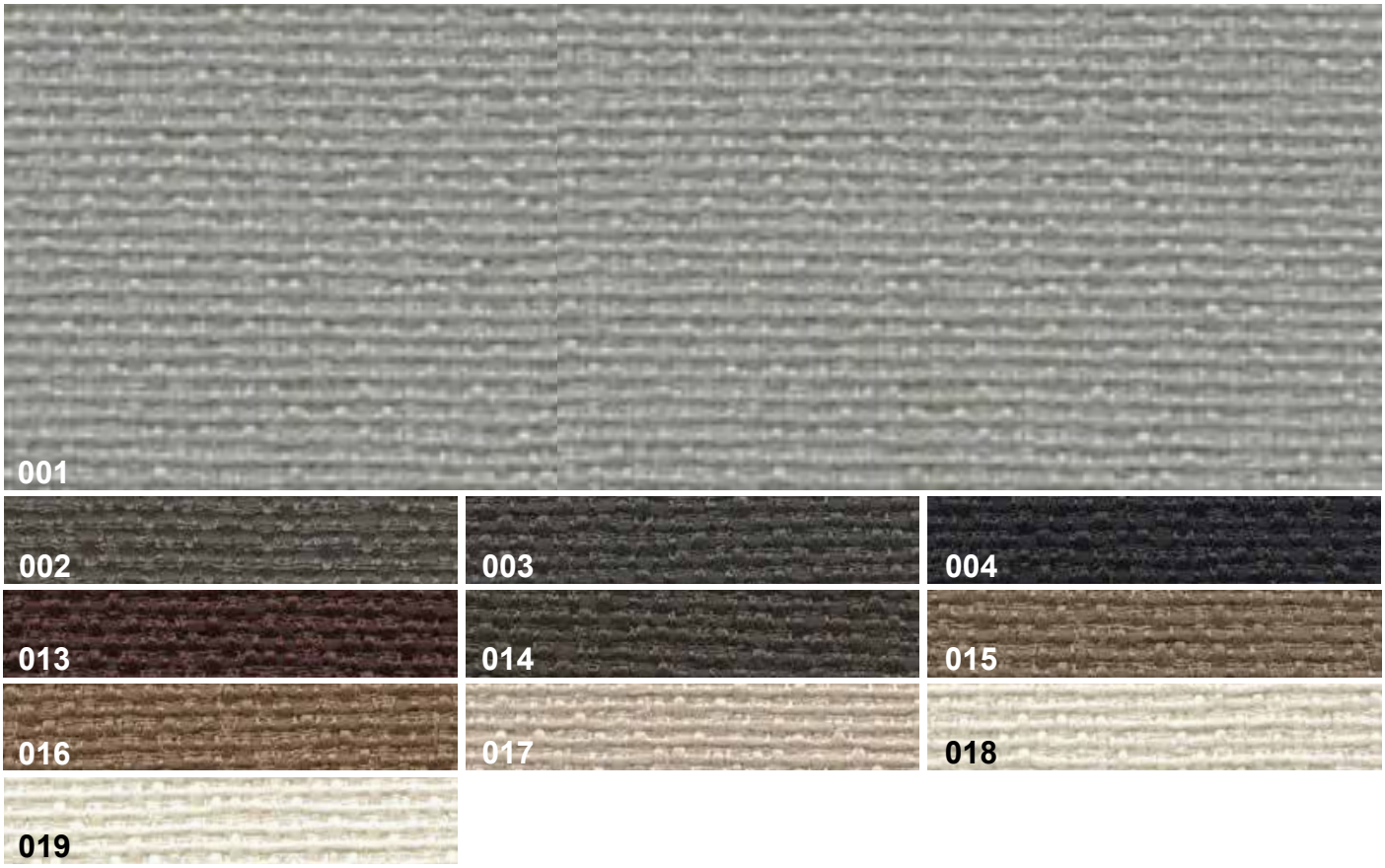
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process..*

Nome/ *Name*	**PURE_**
Categoria/ *Category*	**D**
Composizione/*Composition*	100%PL
Martindale	32.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process..*

Nome/ *Name*	**LIGHT_**
Categoria/ *Category*	**F**
Composizione/*Composition*	100%CO
Martindale	20.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5/6
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**RICE_**
Categoria/ *Category*	**F**
Composizione/*Composition*	100%PL
Martindale	95.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

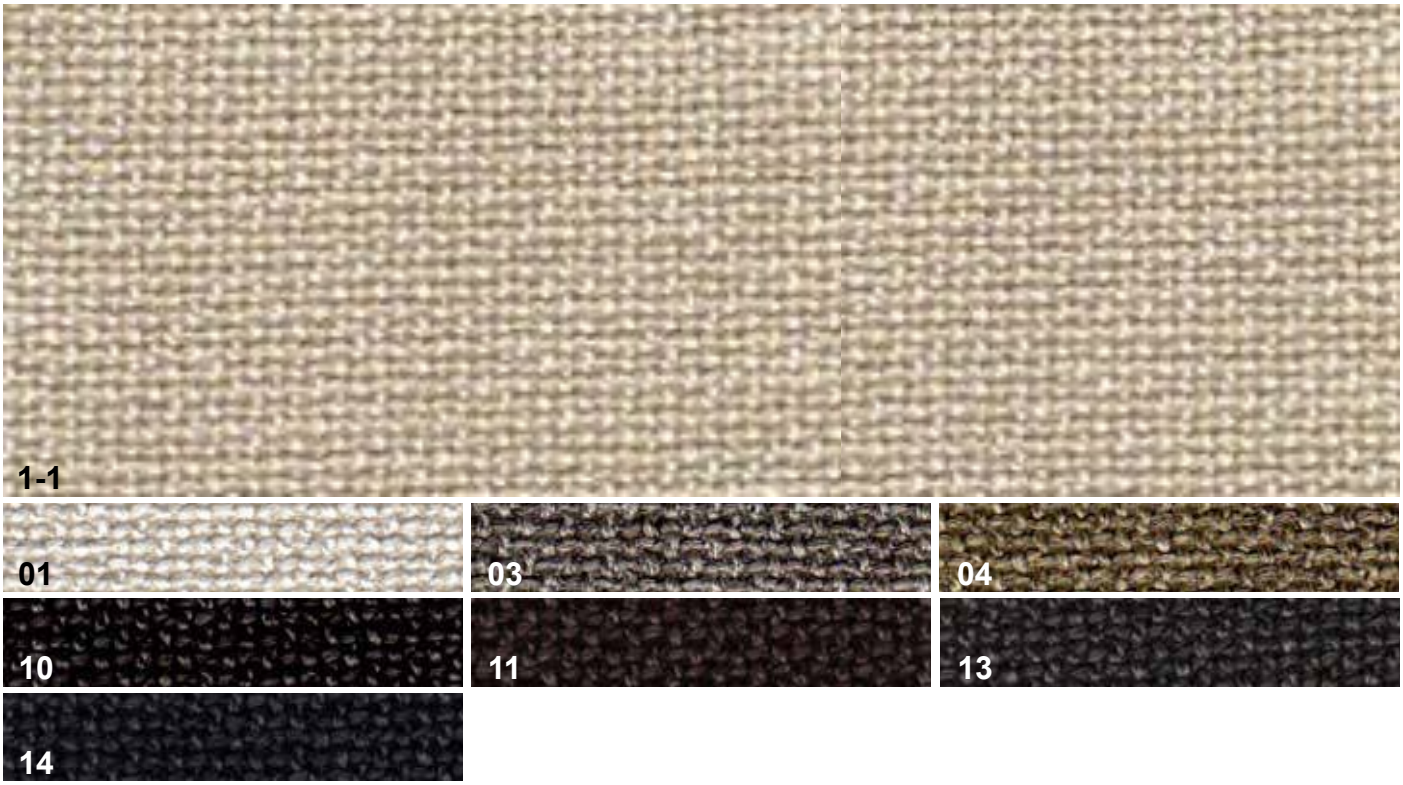
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**INDIA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	63%CO, 37%LI test sigaretta/ *cygarette test*
Martindale	32.500 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

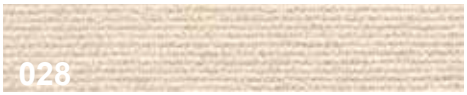
Nome/ *Name*	**VEGA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	100%PL
Martindale	40.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



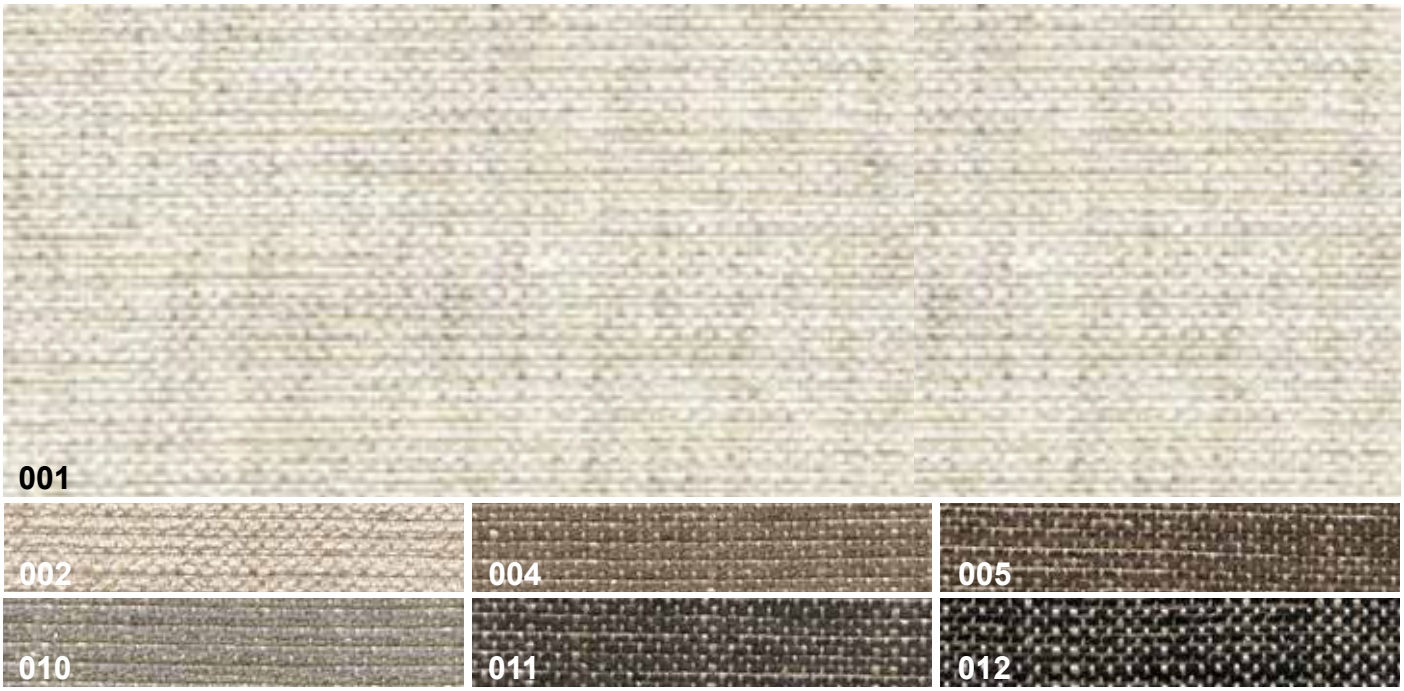
Nome/ *Name*	**WEST_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	38%CO 24%PC 18%VI 12%WO 6%PL 2%PA
Martindale	20.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**KAMI_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	71%CO, 21%PL 8%PC sanforizzato/ *sanforized*
Martindale	20.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

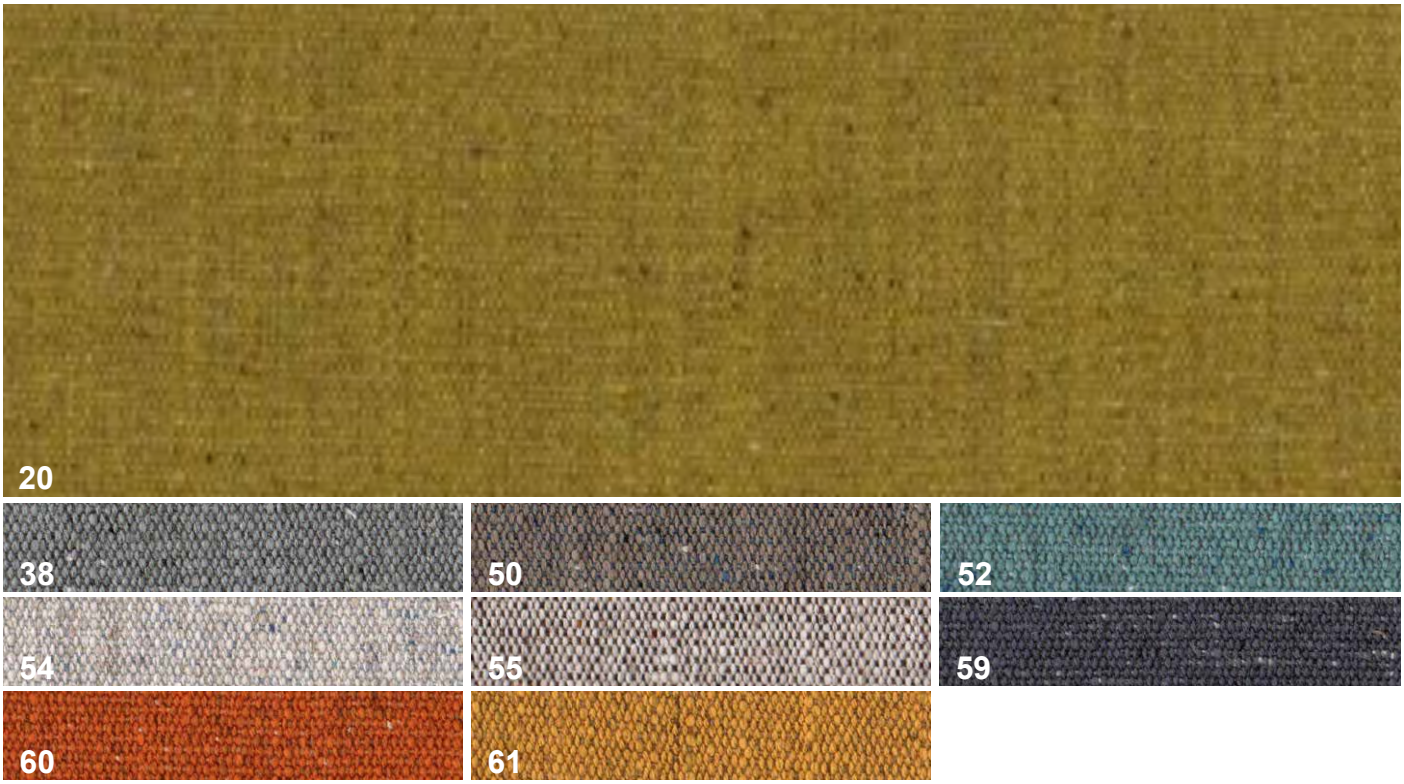


Nome/ *Name*	**BOB_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	40%VI 25%PL 21%CO 14%LI
Martindale	17.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

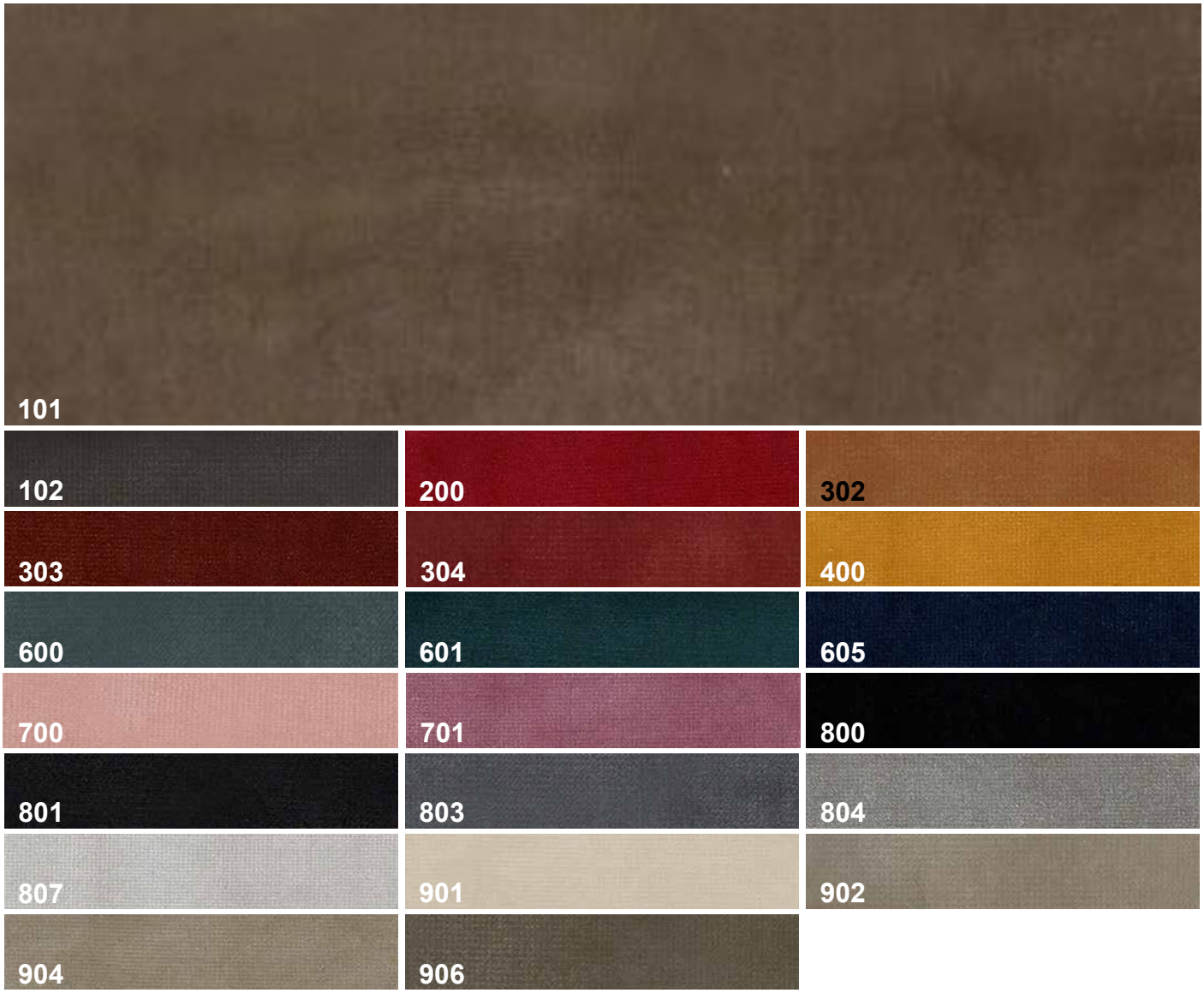
Nome/ *Name*	**LIN_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	69%LI 31%VI
Martindale	23.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**LE MARAIS_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	44%VI 16%PL 11%LI 10%WO 9%CO 6%PA 4%SE
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

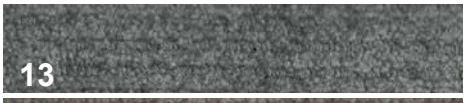


Nome/ *Name*	**AZIMUT_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	92% PES 5% CO 3% LA
Martindale	100.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**JENNY_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	39% CO 33% VI 28% JU
Martindale	21.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

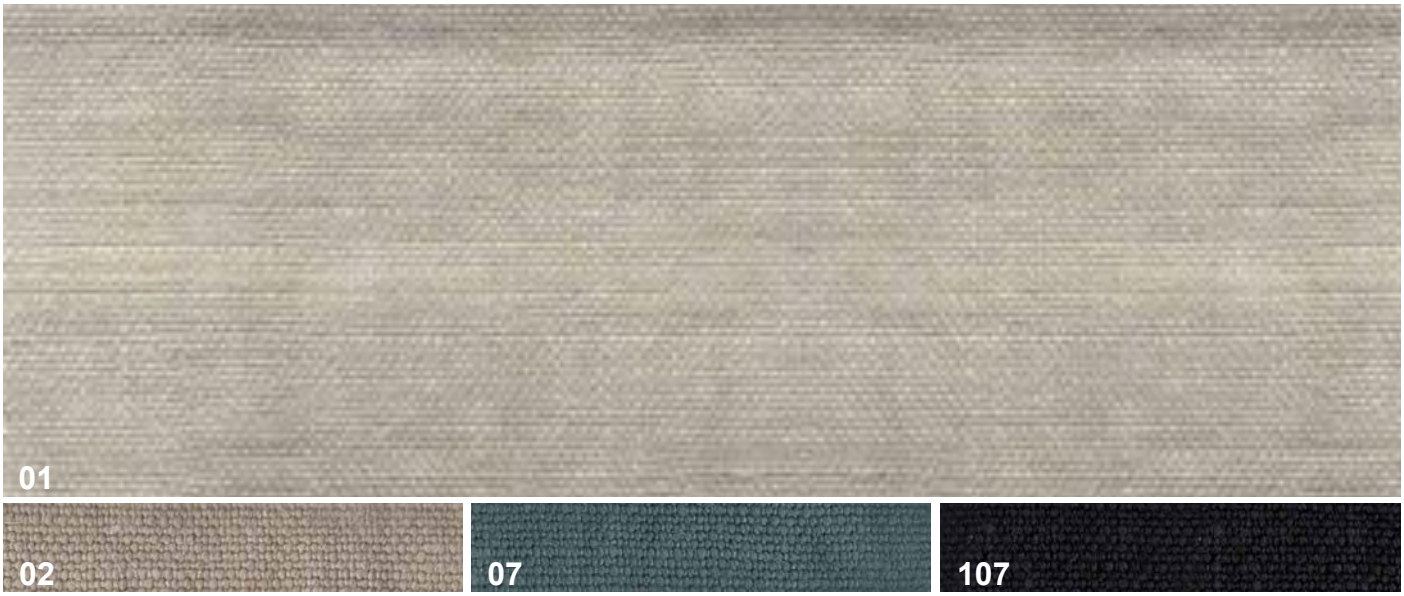


Nome/ *Name*	**VERA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	52% VI 48% CO
Martindale	39.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**OBAN_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	40% JU 20% CO 15% VI 15% AC 10% VI
Martindale	22.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**SIXTIES_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	51% JU 49% LI
Martindale	20.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	3
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**NINA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	39% LI 27% JU 24% VI 10% CO
Martindale	30.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**ZAK_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	100% PL
Martindale	45.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**DOUBLE_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	45% AC 40% CO 10% PL 5% AF
Martindale	22.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**OXANA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	63% CO 37% PL
Martindale	43.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**RUMBA_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	45% AC 40% CO 10% PL 5% AF
Martindale	22.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

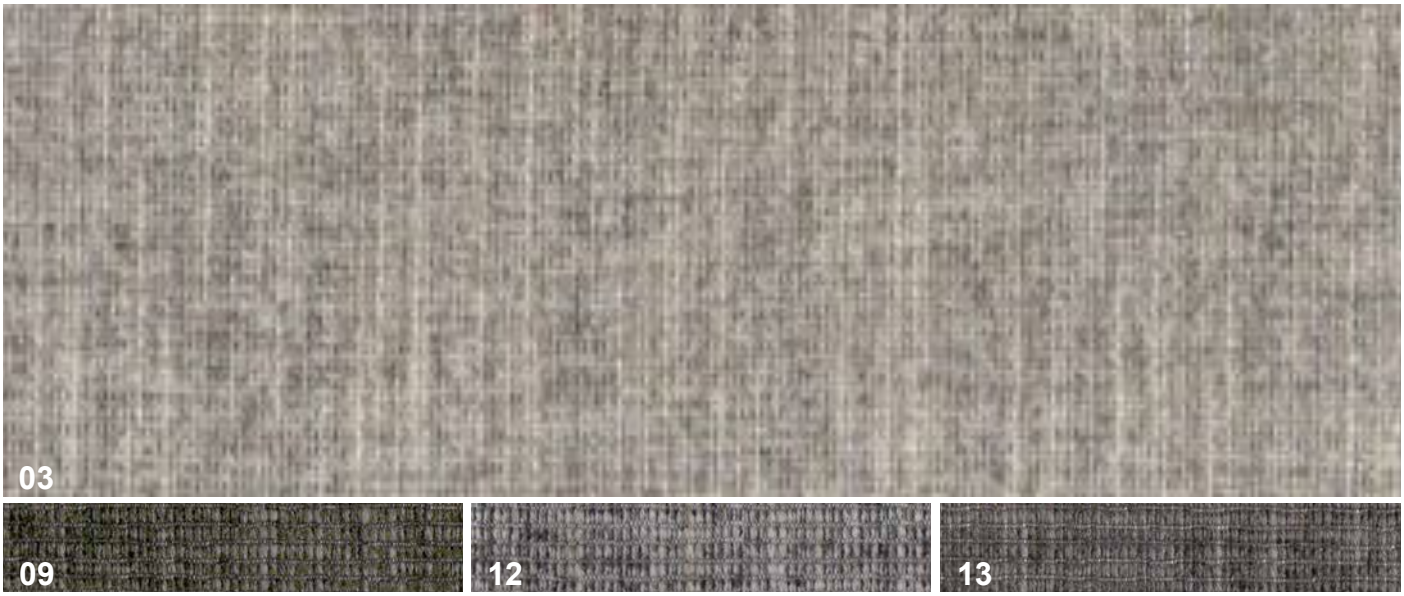
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**SPARTACUS_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	100% LI
Martindale	21.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**JACQUARD_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	46% PL 36% CO 18% PC
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**MAX_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	57% VI 21% PL 15% CO 7% LI
Martindale	26.500 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**RAZ_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	38% CO 31% PC 14% PL 9% LI 8% VI
Martindale	30.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**CLEO_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	80% PC 20% LI
Martindale	20.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

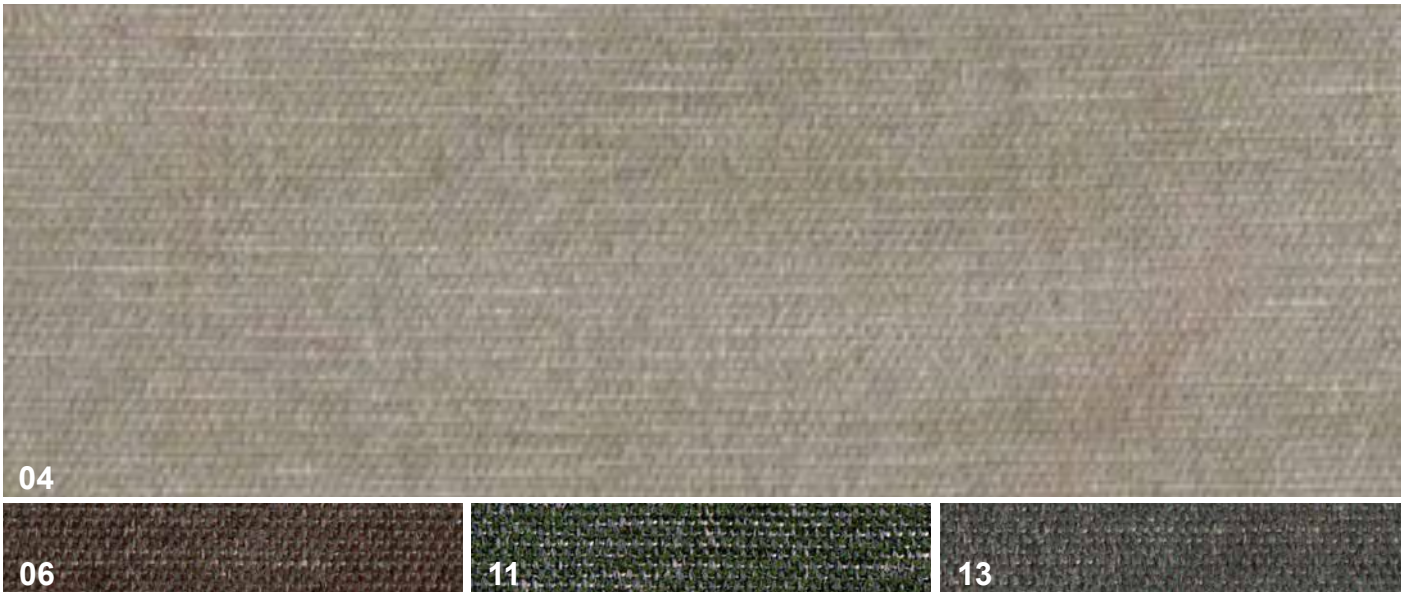
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**BOGART_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	73% PL 27% AC
Martindale	100.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**TUSCANY_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	48% CO 29% PL 23% PC
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**VISIR_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	39% PL 27% CO 17% LI 17% PC
Martindale	20.800 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**JOKER_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	100% PL
Martindale	45.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**REGENT DAMIER_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	33% PL 32% VI 21% CO 14% LI
Martindale	20.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**REGENT CHEVRON_**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	36% VI 24% CO 24% PL 16% LI
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**FRED**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	50% VI 24% PL 15% CO 10% LI 1% PA
Martindale	30.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**JACK**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	38% CO 37% VI 12% PL 9% LI 2% AF 2% PA
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

01

Nome/ *Name*	**SANCHO**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	52% PL 33% PC 8% LA 7% VI
Martindale	30.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**BOND**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	61% PL 34% CO 5% VI
Martindale	50.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

42

52

Nome/ *Name*	**JERRY**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	80% CO 11% VI 7% PL 1% AF
Martindale	20.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**JAMES**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	50% PL 39% PC 11% VI
Martindale	30.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

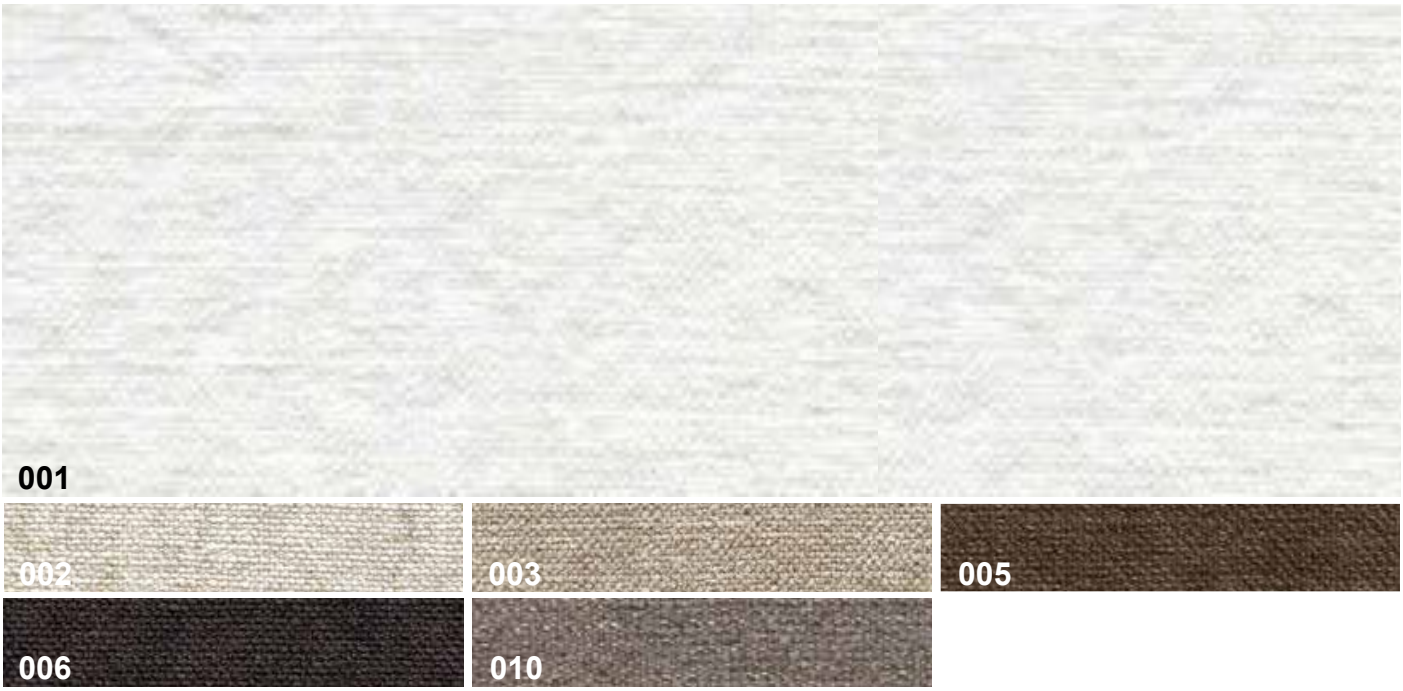
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**TOM**
Categoria/ *Category*	**EXTRA**
Composizione/*Composition*	38% CO 37% VI 12% PL 9% LI 2% AF 2% PA
Martindale	25.000 cicli/*cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

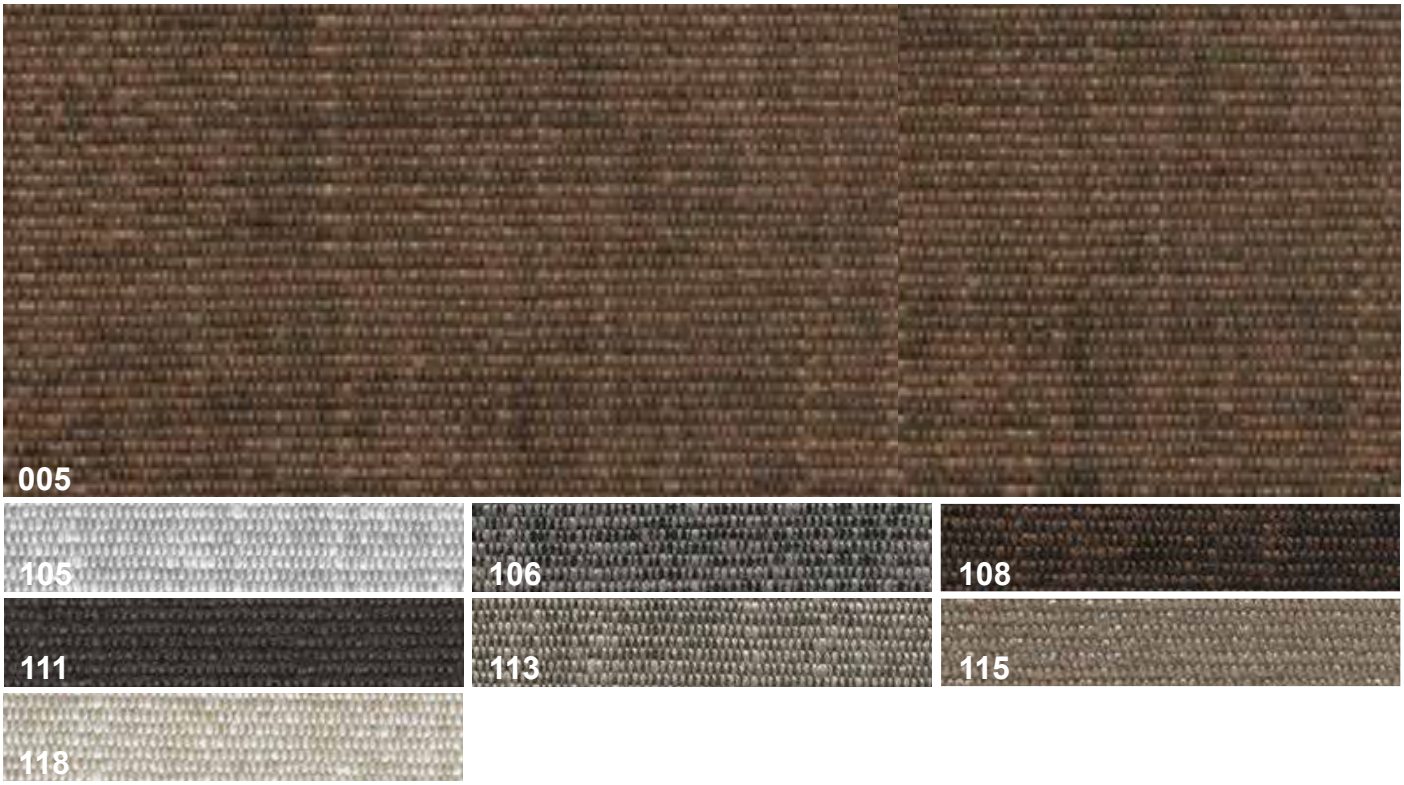
Nome/ *Name*	**275**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	100% PL idrorepellente/ *water repellent*
Martindale	50.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5/6
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



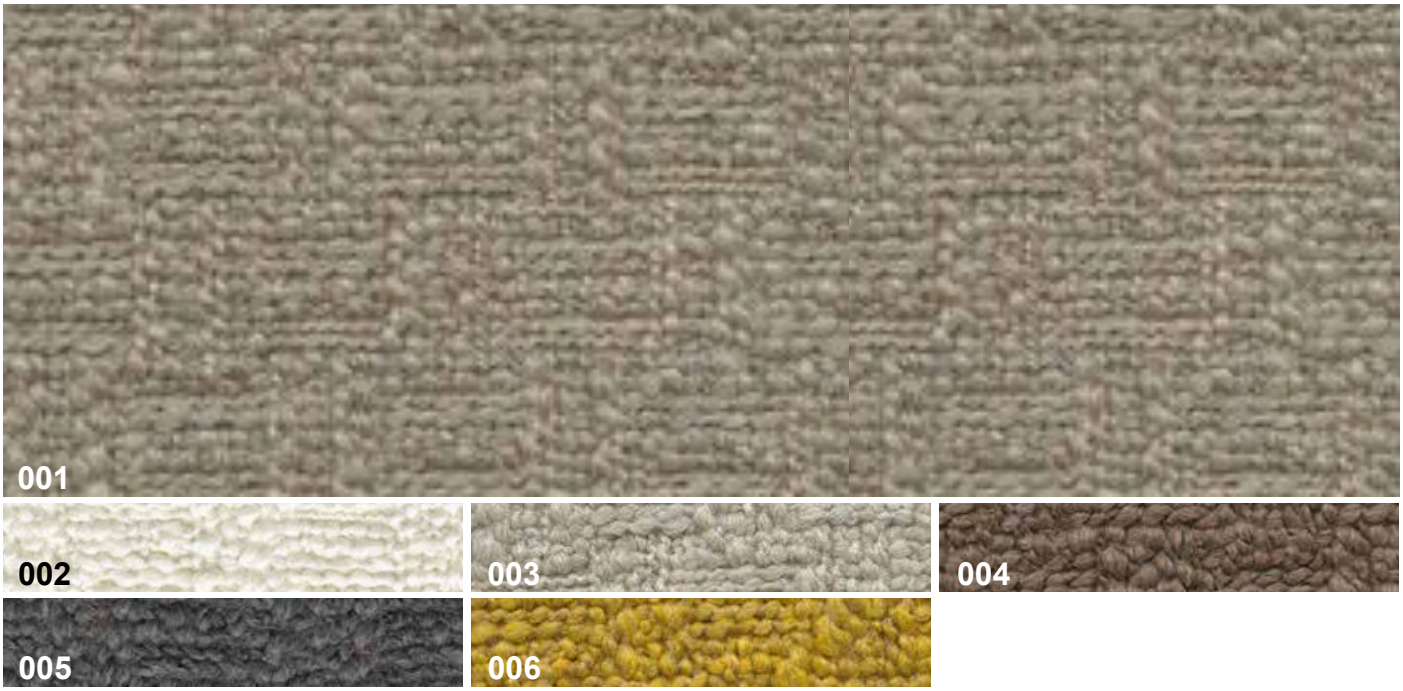
Nome/ *Name*	**CLOU_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	52% LI 48% VI
Martindale	22.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**ROBERTA_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	60%VI 18%CO 12%LI 10%PL
Martindale	25.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

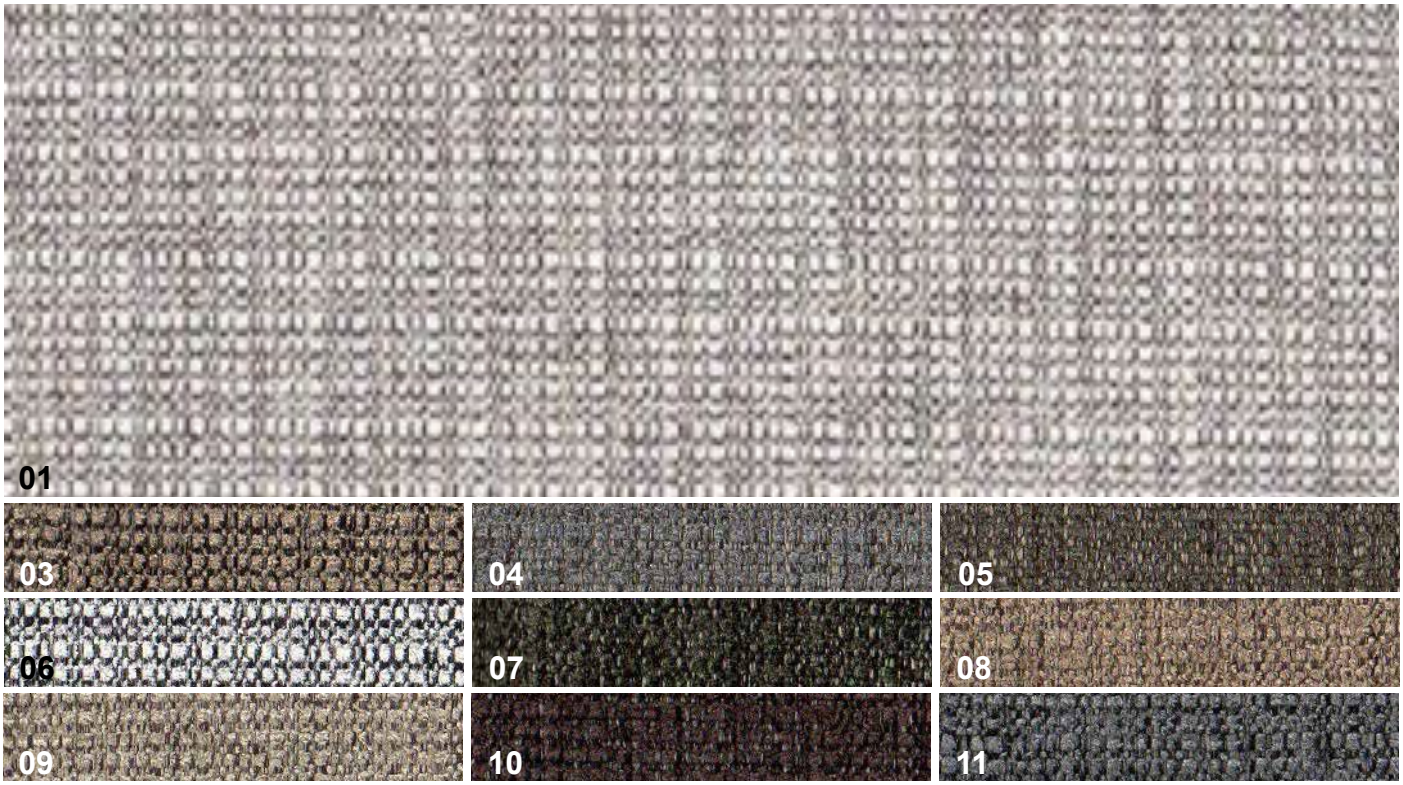


Nome/ *Name*	**SHEE_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	30% PC 30% VI 20% WO 12% PL 8% CO
Martindale	30.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

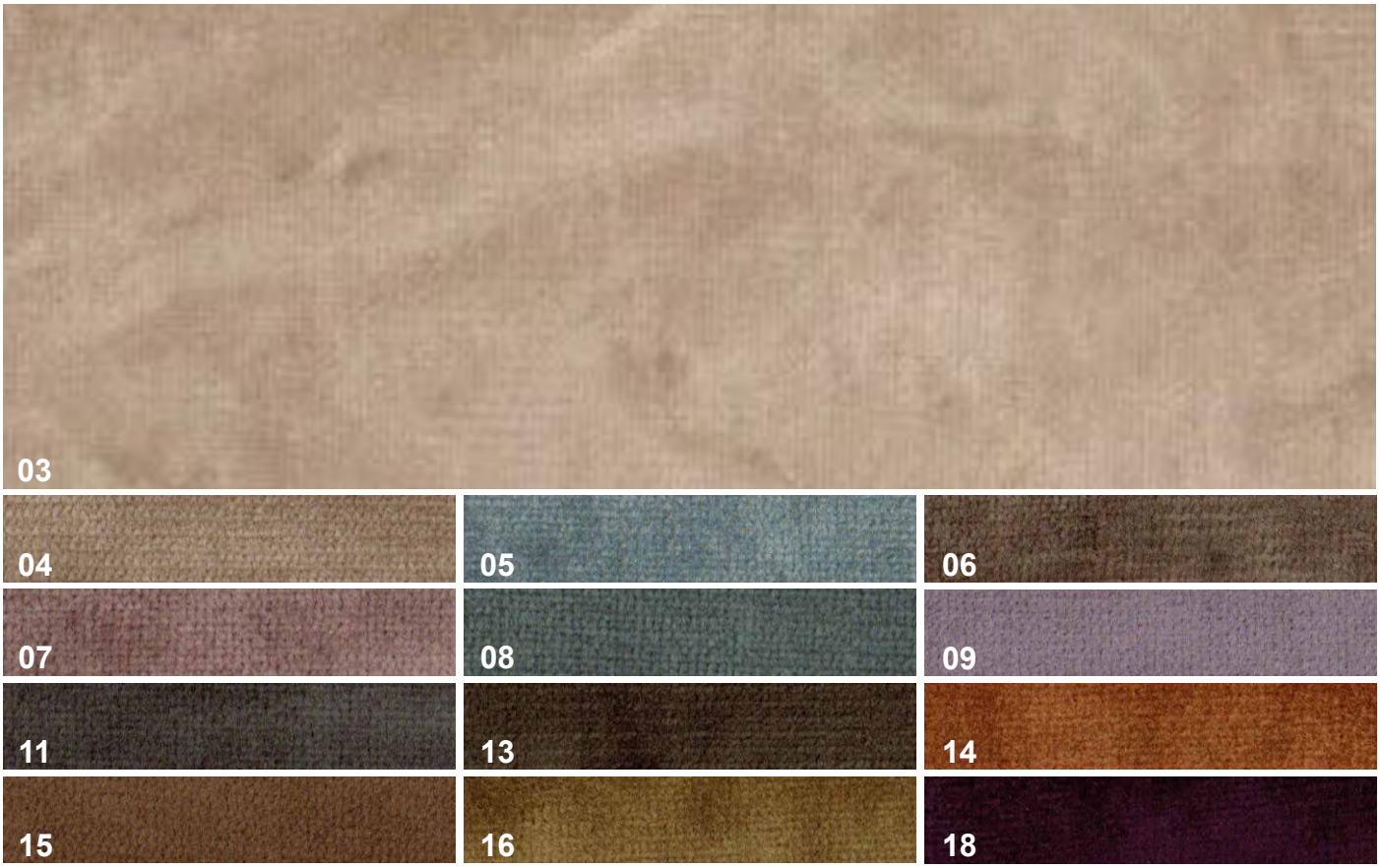
Nome/ *Name*	**LOVE_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	51%LI 27%PC 9%CO 7%VI 6%PL
Martindale	25.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



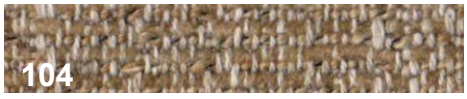
Nome/ *Name*	**MOON_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	52% PP 36% VI 12% CO
Martindale	30.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

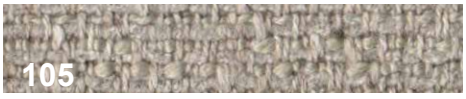
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

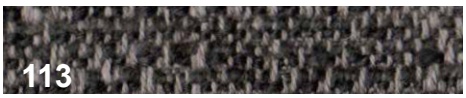


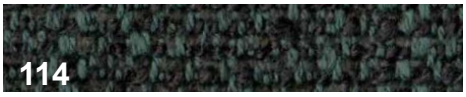
Nome/ *Name*	**EVOQUE_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	54% PC 20% CO 12% PL 6% VI sigaretta/ *cigarette test*
Martindale	20.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*









Nome/ *Name*	**FRANCIS_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	30% VI 20% PL 20% AC 15% CO 15% LI
Martindale	24.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

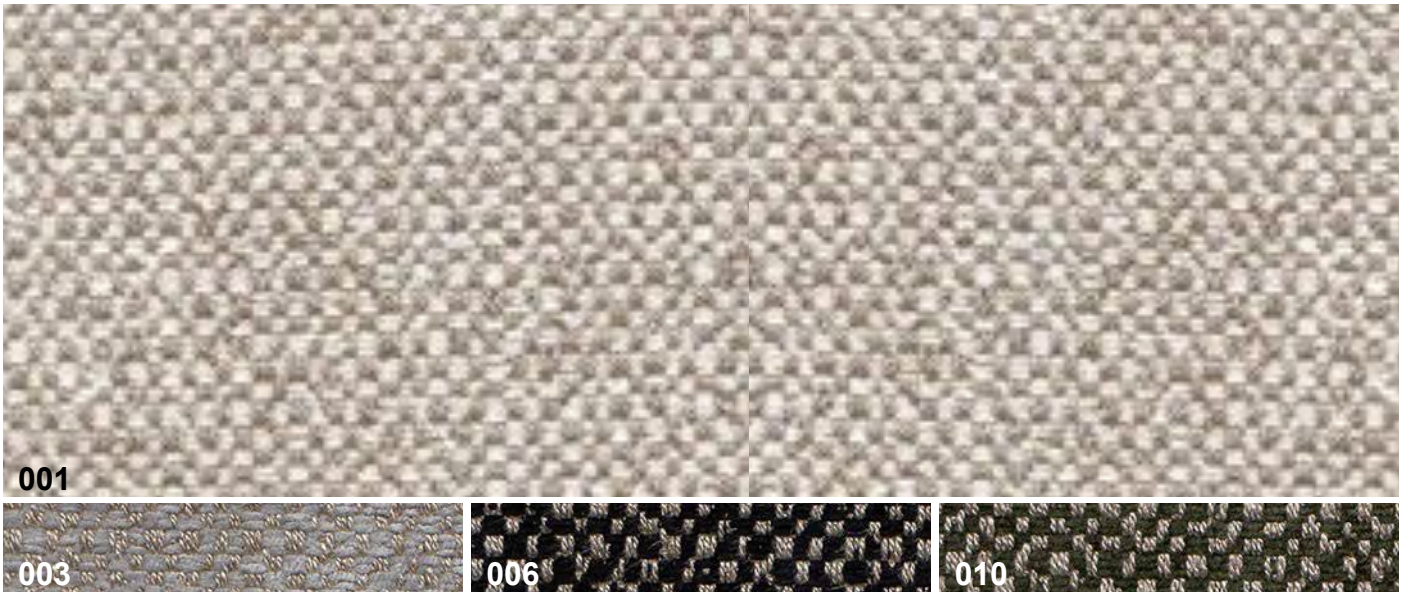
Nome/ *Name*	**TORINO_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	81% CO 19% VI
Martindale	25.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	6
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

_Scala 1:2
_*Scale 1:2*

Nome/ *Name*	**TROVATORE_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	88% VI 12% PL
Martindale	25.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

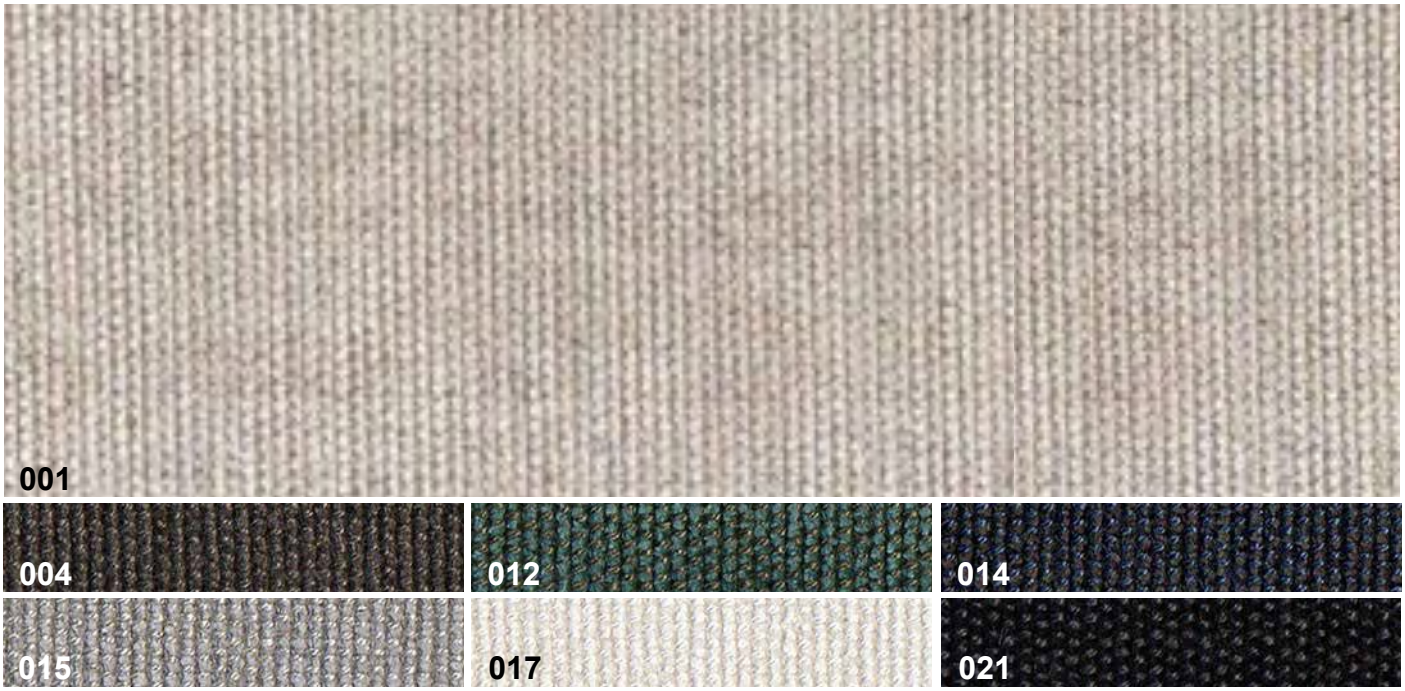


Nome/ *Name*	**TURANDOT_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	51% VI 23% CO 16% PL 10% LI
Martindale	35.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

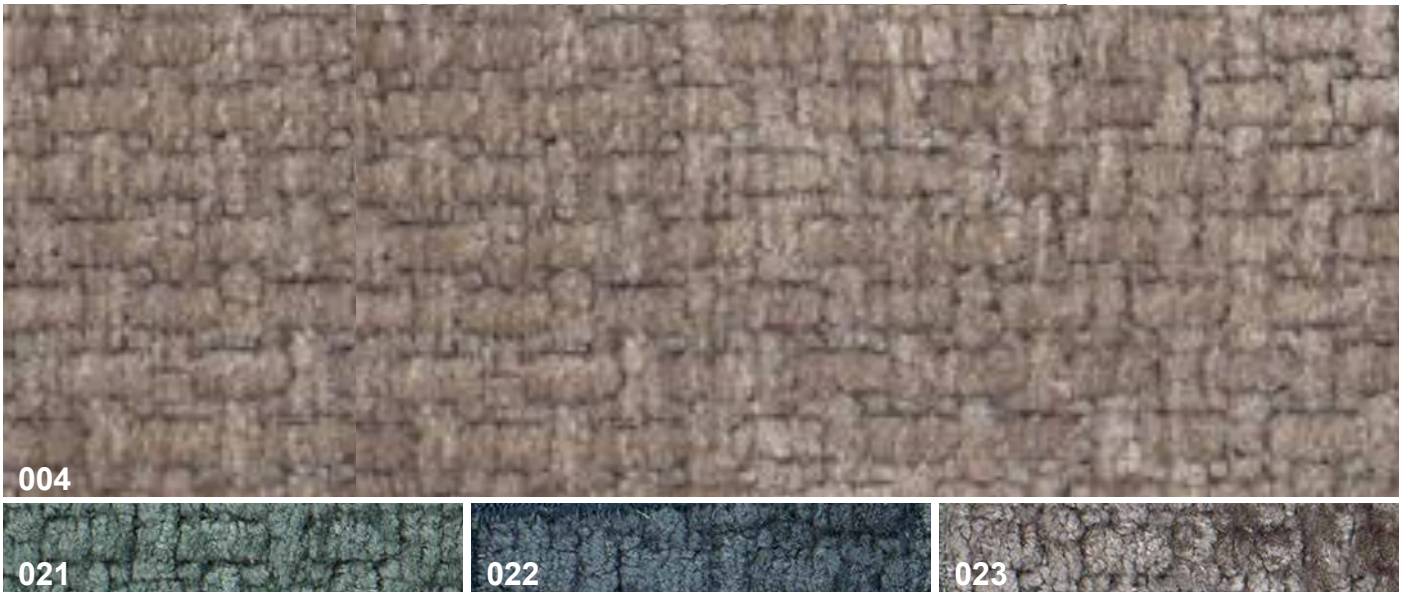
Nome/ *Name*	**AIDA_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	70% VI 30% PL
Martindale	19.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**ASOLO_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	39% VI 35% CO 16% PL 10% LI
Martindale	40.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	4/5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



Nome/ *Name*	**LE FATE_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	72% PC 28% PL
Martindale	27.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

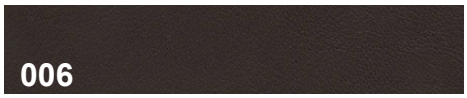
Nome/ *Name*	**NABUCCO_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	75% VI 25% VI
Martindale	15.300 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	3/4
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Nome/ *Name*	**RIGOLETTO_**
Categoria/ *Category*	**SUPER**
Composizione/*Composition*	35% VI 42% PL 23% CO
Martindale	95.000 cicli/ *cycles*
Resistenza alla luce/ *Resistance to light*	5
Istruzione lavaggio/ *Washing instruction*	
Indicazioni utilizzo/ *General indications*	Utilizzo domestico/ *Domestic use*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

_Skin



_Tribe

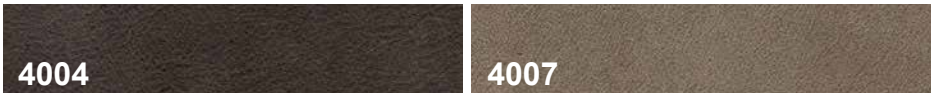
_Pietra

	SKIN	TRIBE	PIETRA
Tipo pelle/ *Leather type*	pieno fiore	pieno fiore	nabuk
Spessore (mm)/ *Thickness (mm)*	1,0/1,2	1,3/1,5	1,0/1,2
Tipo di grana/ *Grain type*	naturale	naturale	naturale
Colore/ *Colour*	uniforme	non uniforme	non uniforme
Aspetto/ *Feature*	semilucido	semilucido	opaco
Tipo materia prima/ *Row material type*	bovino	bovino	bovino
Origine materia prima/ *Row material origin*	europea	europea	europea
Tipo concia/ *Tannage*	sali di cromo	sali di cromo	sali di cromo
Tipo tintura/ *Dyeing*	anilina	semi anilina	anilina passante
Tipo rifinizione/ *Finishing*	anilina passante in botte	anilina	stampata in serigrafia

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

_Nabuk

_Sequoia



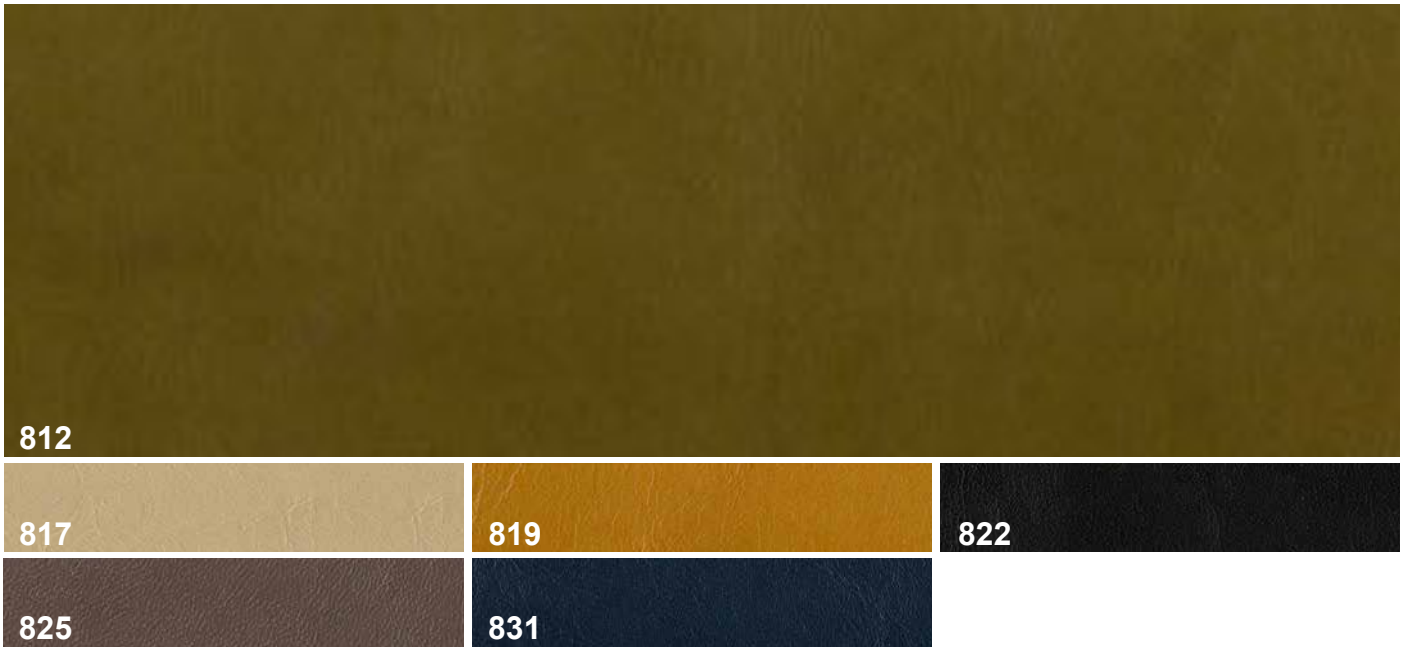
_Gliss

_Seta

	NABUK	SEQUOIA	GLISS	SETA
Tipo pelle/ *Leather type*	nabuk	nabuk	nappa	pieno fiore
Spessore (mm)/ *Thickness (mm)*	1,3/1,5	0,9/1,1	0,9/1,1	1,3/1,5
Tipo di grana/ *Grain type*	naturale	naturale	naturale	naturale
Colore/ *Colour*	non uniforme	non uniforme	uniforme	uniforme
Aspetto/ *Feature*	opaco	opaco, effetto vintage	morbido,leggermente bicolore	setoso, morbido
Tipo materia prima/ *Row material type*	toro	bovino	bovino	bovino
Origine materia prima/ *Row material origin*	europea	europea	europea	europea
Tipo concia/ *Tannage*	sali di cromo		cromo	sali di cromo
Tipo tintura/ *Dyeing*	anilina	anilina	anilina	anilina
Tipo rifinizione/ *Finishing*	anilina passante in botte	abrasivato a mano	in botte olii e grassi	anilina passante in botte

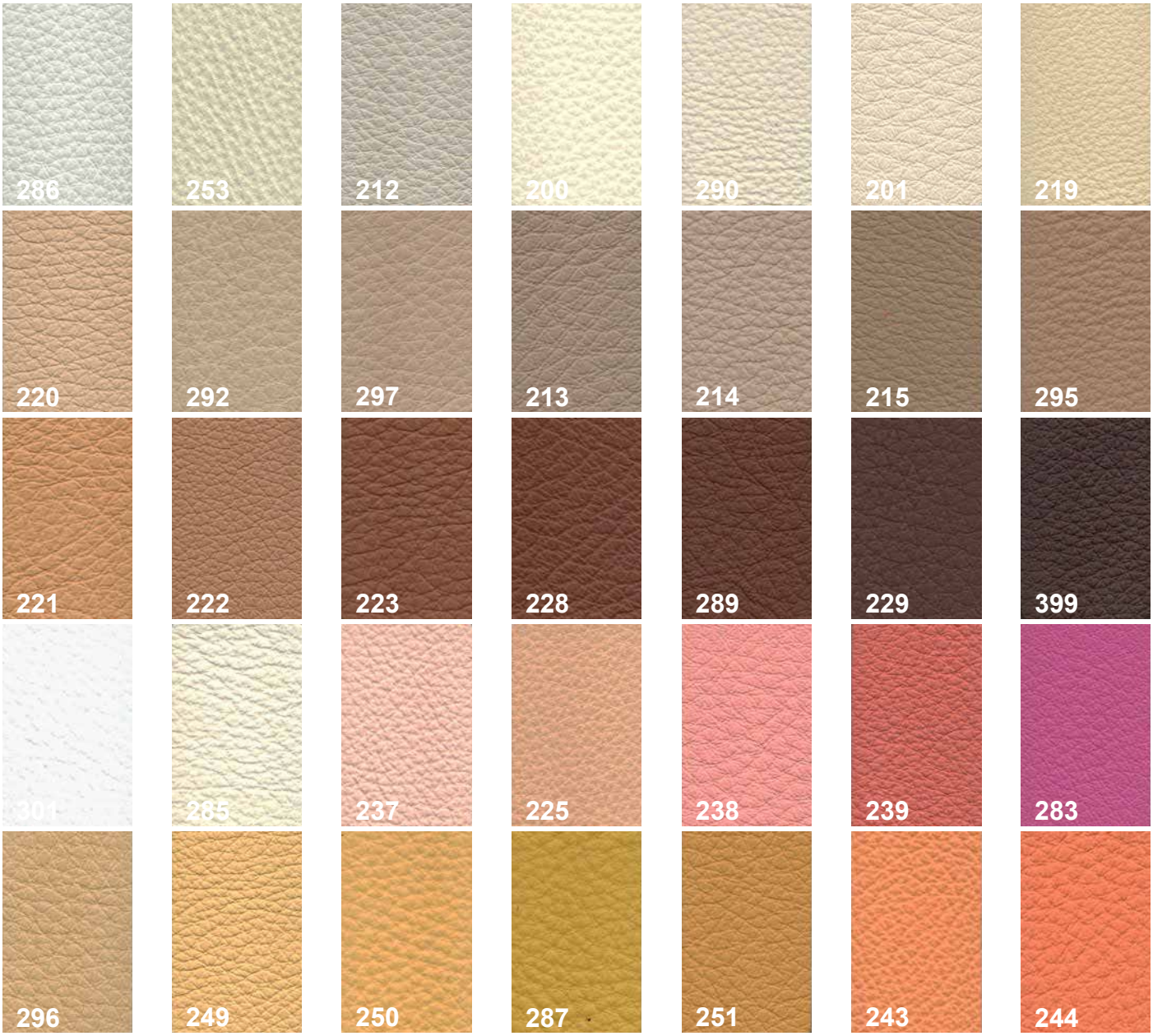
_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

_Classic



Tipo pelle/ *Leather type*	pieno fiore
Spessore (mm)/ *Thickness (mm)*	0,9/1,1
Tipo di grana/ *Grain type*	naturale
Colore/ *Colour*	non uniforme
Aspetto/ *Feature*	tatto ceroso, aspetto lucido
Tipo materia prima/ *Row material type*	bovino
Origine materia prima/ *Row material origin*	europea
Tipo concia/ *Tannage*	sali di cromo
Tipo tintura/ *Dyeing*	anilina passante in botte
Tipo rifinizione/ *Finishing*	oli, cere naturali e resine

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*



_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

Tipo pelle/ *Leather type*	mezzo fiore
Spessore (mm)/ *Thickness (mm)*	1,2/1,4
Tipo di grana/ *Grain type*	naturale
Colore/ *Colour*	uniforme
Aspetto/ *Feature*	opaco
Tipo materia prima/ *Row material type*	bovino
Origine materia prima/ *Row material origin*	extra europea
Tipo concia/ *Tannage*	sali di cromo
Tipo tintura/ *Dyeing*	tintura passante
Tipo rifinizione/ *Finishing*	pigmenti e resine

_Le reali tonalità di colore dei materiali possono variare a causa del processo di conversione digitale.
_*Real colour tones of materials can differ from reality because of the digital conversion process.*

AC	**Acetato**/ *Acetate*
CO	**Cotone**/ *Cotton*
LI	**Lino**/ *Linen*
NY	**Nylon**/ *Nylon*
PL	**Poliestere**/ *Polyester*
SE	**Seta**/ *Silk*
VI	**Viscosa**/ *Viscose*
WO	**Lana**/ *Wool*
WS	**Cashmere**/ *Cachemire*
PC	**Fibra acrilica**/ *Acrylic fiber*
PA	**Poliammide**/ *Polyamide*
	/Temperatura massima: 30°C - azione meccanica ridotta - risciacquo a temperatura gradualmente decrescente - centrifugazione ridotta */Maximum temperature: 30°C - gentle machine wash - rinse out at gradually degrading temperature - reduced spin*
	/Temperatura massima: 40°C - azione meccanica ridotta - risciacquo a temperatura gradualmente decrescente - centrifugazione ridotta */Maximum temperature: 40°C - gentle machine wash - rinse out at gradually degrading temperature - reduced spin*
	/Non lavare in acqua - allo stato umido trattare con cura */Do not wash - when damp treat with care*
	/Non candeggiare */Don't bleach*
	/Non candeggiare al cloro */Don't bleach with chlorine*
	/Non stirare - la stiratura a vapore ed i trattamenti a vapore non sono ammessi */Don' t iron - steam ironing and steam treatments are not accepted*
	/Temperatura massima della piastra stirante: 110°C - interporre un panno umido - a vapore può essere rischiosa la stiratura */Maximum iron plate temperature 110°C - use a damp cloth - steam ironing can be dangerous for the ironing result*
	/Temperatura massima della piastra stirante: 150°C - interporre un panno umido - a vapore può essere rischiosa la stiratura */Maximum iron plate temperature 150°C - use a damp cloth - steam ironing can be dangerous for the ironing result*
	/Stirare al rovescio - la stiratura a vapore va effettuata con il tessuto al rovescio */Iron backwards - steam ironing must be done with the fabric backwards*
	/Lavaggio a secco con tetracloroetilene, monofluoro-triclorometano nonchè tutti i solventi indicati per il segno F - trattamenti di lavaggio normali, senza restrizioni */Dry cleaning with tetra-chlorine-ethylene, monofluor-trichlorinemetane or any solvent given for the sign F - normal washing treatments, without restrictions*
	/Lavaggio a secco con i solventi indicati al punto precedente - severe limitazioni all'aggiunta di acqua e/o all'azione meccanica e/o alla temperatura di lavaggio e/o asciugatura - non lavare a secco presso lavanderie automatiche a gettone */Dry clean using the solvents listed above - strict restrictions to the use of water and/or to machine wash and/or to washing temperature and/or to drying - do not dry clean at launderette*
	/Non asciugare a macchina */Do not tumble dry*

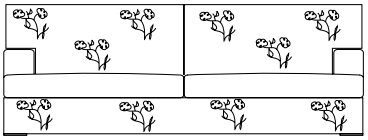
_Indicazione da ritenersi di carattere generale basata sui martindale test.
_*These indications are to be considered as general ones and are based on the martindale test.*

/Fotocopiare e compilare questo modulo per ordini con tessuto cliente - spedire via fax unitamente all'ordine a Vibieffe: +39 039 2455430
/For orders in C.O.M. please, photocopy and fill in the form; fax it together with your order to Vibieffe: +39 039 2455430

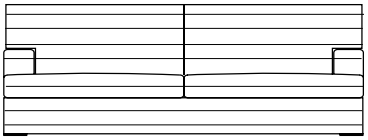
Cliente/ *customer*	**Riferimento**/ *reference*		**Data**/ *date*
Nome fornitore/ *supplier's name*	**Nome tessuto**/ *fabric name*	**Variante**/ *colour*	**Quantità**/ *supplied mt.*

/Attenzione l'altezza utile dei tessuti non deve essere inferiore a cm 140
/Attention the usable width of the fabric must not be lower than cm 140

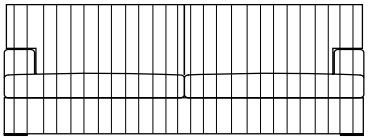
/Direzione tessuto
/Fabric direction



☐



☐



☐

/Spedire il tessuto in porto franco a:
/Send fabrics carriage and duty paid to:

Vibieffe 85 srl
Via via F.lli Bandiera 31/33 -20851 Lissone (MB) -

Vibieffe 85 srl
Via F.lli Bandiera, 31/33 I-20851 Lissone (MB) Tel: +39.0392455449 Fax: +39.0392455430 contact@vibieffe.com www.vibieffe.com